

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة: ديالى

الكلية: الفنون الجميلة

القسم: التربية الفنية

المرحلة: الاولى

اسم المحاضر الثلاثي: ريم عبدالحسين محمود

اللقب العلمي: مدرس مساعد

المؤهل العلمي: ماجستير

مكان العمل: كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	ريم عبدالحسين محمود طريخ										
البريد الالكتروني	Peacedove66@yahoo.com										
اسم المادة	اسس تربية										
مقرر الفصل	سنوي										
اهداف المادة	١- مساعدة طلاب قسم التربية الفنية على فهم مبادئ واسس العملية التربوية من خلال الوقوف على الجذور التاريخية لبداية تبلور فكرة التربية وتطورها عبر العصور . ٢- الوقوف على اهم التطورات في الافكار التربوية التي طرقتها كبار الفلاسفة وخبراء التربية والتعليم في العالم العربي والغربي .										
التفاصيل الاساسية للمادة	الاساس التاريخي للتربية ، تطور التربية عبر التاريخ (من العصور القديمة والعصور الوسطى الى أواخر القرن العشرين)اعلام الفكر العربي ، اعلام الفكر الغربي .										
الكتب المنهجية	لا يوجد										
المصادر الخارجية	١- التربية عبر التاريخ من العصور القديمة حتى أواخر القرن العشرين ،عبدالله عبد الدايم ، دار العلم للملايين . ٢- مقدمة ابن خلدون ، العلامة المؤرخ عبدالرحمن بن محمد بن خلدون ،دار الارقم بن ابي الارقم ، بيروت ، ب.ت . ٣- تاريخ تطور النظريات والافكار التربوية ، عمر التومي الشيباني ،الدار العربية للكتاب، ١٩٨٢ . ٤- تاريخ الفلسفة اليونانية ، يوسف كرم ، دار الكتب ، القاهرة ، ١٩٧٦ .										
تقديرات الفصل	<table border="1"><thead><tr><th>الفصل الدراسي</th><th>المختبر</th><th>الامتحانات اليومية</th><th>المشروع</th><th>الامتحان النهائي</th></tr></thead><tbody><tr><td>٣٠%</td><td>مثلاً ١٠%</td><td>مثلاً ١٠%</td><td>-</td><td>مثلاً ٥٠%</td></tr></tbody></table>	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي	٣٠%	مثلاً ١٠%	مثلاً ١٠%	-	مثلاً ٥٠%
الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي							
٣٠%	مثلاً ١٠%	مثلاً ١٠%	-	مثلاً ٥٠%							



الجامعة :جامعة ديالى
الكلية :كلية الفنون الجميلة
القسم :السمعية والمرئية
المرحلة :الاولى
اسم المحاضر الثلاثي :م.م ريم عبدالحسين محمود
اللقب العلمي :مدرس مساعد
المؤهل العلمي : الماجستير
مكان العمل :كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١		الاساس التاريخي للتربية ، مفهوم التربية واهدافها في المجتمعات البدائية والثقافة القديمة		
٢		مفهوم التربية واهدافها في الثقافة اليونانية القديمة		
٣		مفهوم التربية واهدافها في الثقافة الرومانية		
٤		التربية واهدافها في بلاد وادي الرافدين		
٥		التربية واهدافها في الثقافة الصينية		
٦		امتحان شهري		
٧		التربية العربية واهدافها في الاسلام		
٨		معاهد التعليم		
٩		المدرسون		
١٠		التلاميذ		
١١		اساليب التربية والتعليم عند المسلمين		
١٢		مناهج التعليم وموضوعات الدراسة		
١٣		تربية المرأة في الاسلام		
١٤		مناقشة تقارير الطلبة عن المفردات أعلاه		
١٥		مراجعة عامة		
عطلة نصف السنة				
١٦		رجال التربية في العصر الاسلامي		
١٧		الامام الغزالي ، حياته ، افكاره التربوية		
١٨		ابن خلدون ، حياته ، افكاره التربوية		
١٩		ابن سينا ، حياته ، افكاره التربوية		
٢٠		اخوان الصفا		
٢١		اعلام الفكر التربوي		
٢٢		جان جاك روسو ، وافكاره التربوية		
٢٣		بستالوتزي وافكاره التربوية		
٢٤		فروبل وافكاره التربوية		
٢٥		امتحان شهري		
٢٦		جون ديوي وافكاره التربوية		
٢٧		التربية الوطنية والانتماء الوطني		
٢٨		تنشئة الجيل الجديد		
٢٩		مراجعة عامة للفصل		
٣٠		مراجعة شاملة		
٣٢				

توقيع العميد

توقيع الاستاذ :

Republic of Iraq
The Ministry of Higher Education
& Scientific Research



University:
College:
Department:
Stage:
Lecturer name:
Academic Status:
Qualification:
Place of work:

Course Weekly Outline

Course Instructor	Type your name here
E_mail	Type your mail as example.mail@yahoo.com
Title	Type here course title
Course Coordinator	Type here the name of course coordinator
Course Objective	Type here course objectives
Course Description	Type here course description
Textbook	Type here textbook (title,author,edition,publisher,year)
References	Type here the reference (title,author,edition,publisher,year)

Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (35%)	As (15%)	As (10%)	----	As (40%)
General Notes	Type here general notes regarding the course				

Republic of Iraq
The Ministry of Higher Education
& Scientific Research



University:
College:
Department:
Stage:
Lecturer name:
Academic Status:
Qualification:
Place of work:

Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
Half-year Break				
17				

18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				

Instructor Signature:

Dean Signature: